

2008

ASSAMESE

FOURTH PAPER

(নতুন পাঠ্যক্রম)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) ধৰ্মি কাক বোলে? আনন্দবৰ্ণনৰ মতে ধৰ্মি কেইপ্ৰকাৰৰ
আৰু কি কি? ধৰ্মিকাৰ্য্য বুলিলে কি বুজা যায়?

৩+৬+৩=১২

অথবা

- (খ) ব্যাখ্যা কৰক—“বীতিবান্ধা কাৰ্য্যাস”।

১২

- ২। (ক) ভৰতমুনিৰ ৰসসূত্ৰটি উল্লেখ কৰি তাৰ বিষয়ে এটি
বিশ্লেষণাত্মক টোকা লিখক।

১২

অথবা

- (খ) বৰ্জোক্তি সম্বন্ধে কুন্তকৰ অভিমত কি? এই অভিমতটি
উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

- ৩। (ক) ক্লাহিকেল যুগৰ সাহিত্য-সমালোচক হিচাপে এবিষ্টটল আৰু প্লেটোৰ এটি মূল্যায়ন আগবঢ়াওক। ১২

অথবা

- (খ) ব্যক্তিনিষ্ঠ আৰু বস্তুনিষ্ঠ কবিতাৰ পাৰ্থক্য কি? দুয়োটাৰে ভিতৰুৱা বিভাগকেইটিৰ বিষয়ে একোটি চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰক।

- ৪। (ক) নাটকৰ এটি সংজ্ঞা দি ট্ৰেজেডী আৰু কমেডীৰ মাজৰ পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰক। ১২

অথবা

- (খ) উপন্যাসৰ দুটি আৰু চৰিত্ৰ—দুয়োটাৰে ভাগসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

- ৫। (ক) “চুটিগল্পত নাই কাহিনী ব্যাপকতা, আছে মাত্ৰ স্থিতি।” মন্তব্যটি উপযুক্ত উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰক। ১২

অথবা

- (খ) নতুন জীৱনীৰ সংজ্ঞা দি পৰম্পৰাগত জীৱনীৰ লগত তাৰ পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰক।

- ৬। যি কোনো চৰিত্ৰৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখক : $৫ \times ৪ = ২০$

বসন্তাস ; উত্তম নাটক ; মালিতা ; জীৱনী সাহিত্য ;
আঞ্চলিক উপন্যাস ; উপমা ; গীতিকবিতা।
